

speciál ^{MF} DNES

Malé velké obce

16. 6. 2026



BAŠKA



BOLATICE



DÍVČÍ HRAD



DOBŘÁ



DOLNÍ LHOTA



FULNEK



HEŘMANOVICE



HORNÍ
BENEŠOV



HORNÍ MĚSTO



HRADEC
NAD MORAVICÍ



CHOTĚBUZ



JAKUBČOVICE
NAD ODROU



JINDŘICHOV



JISTEBNÍK



LESKOVEC
NAD MORAVICÍ



MALÁ
MORÁVKA



MARIÁNSKÉ
HORY



METYLOVICE



MOKRÉ LAZCE



MOŘKOV



PASKOV



SKŘIPOV



SLAVKOV



STONAVA



SUCHDOL
NAD ODROU



ÚVALNO



VELKÁ POLOM



VRATIMOV



VRAŽNÉ

Horní Město, jehož součástí jsou Stříbrné Hory, Rešov, Dobřečov a Skály, je malebná podhorská obec na rozhraní Hrubého a Nízkého Jeseníku, obklopená lesy, údolími a mírně kopcovitou krajinou.

Horní Město sice působí nenápadně, ale právě pod tímto poklidným dojmem se skrývá jeden z nejzajímavějších hornických příběhů regionu. Nejstarší doklady o dolování jsou zde doloženy už od roku 1402 a právě těžba vzácných kovů vtiskla obci její historickou tvář i význam.

Nejvýraznějším symbolem této tradice je dnes Stříbrný důl, který je v rámci Moravskoslezského kraje naprostým unikátem. Představuje nejstarší lidskou rukou vytvořené prostory v podzemí (vázané na těžbu), které jsou oficiálně přístupné veřejnosti. Zatímco jiná dla z 15. století jsou dávno zavalená nebo nepřístupná, zde se návštěvník dotkne historie staré více než 500 let. V těchto chodbách se po staletí dobývaly stříbronosné rudy, olovo, zinek a železo.

Dnešní návštěvník může vstoupit přímo do hlubin země a projít zhruba 450 metrů autentických chodeb. Prohlídka nabízí sestup do hloubky více než 45 metrů pod povrch, což je největší hloubka, jakou lze v rámci zpřístupněných důlních děl v kraji zažít. Díky třem rozleh-

Skrytý klenot podhůří Jeseníků: Horní Město a jeho středověký Stříbrný důl



lým vytěženým dobytým a částem podzemí, které vyžadují zdolávání příkrých žebříků, se Stříbrný důl právě řadí k fyzicky náročnějším a nejvíce dobrodružným

prohlídkovým trasám v celém Česku.

Mimo podzemí vzniká v obci také hornický skanzen, který nabídne ukázkou autentické důlní techniky používané přímo v dolech. Celkové úsilí o zachování paměti místa by pak mělo završit hornické muzeum. To je sice fakticky již nachystáno, v současné době však dostává přednost rozvoj a péče o podzemní prostory, které jsou pro návštěvníky největším lákadlem.

Hornická minulost se otiskla také do místních památek. Dominantou obce je

kostel sv. Máří Magdalény z počátku 17. století, jehož interiéř zdobí unikátní malby malíře Weintritta z roku 1690, kde se objevuje dobový výjev starého dolování, který přímo připomíná hornickou tradici místa.

Přírodním protikladem hornické minulosti jsou Rešovské vodopády, které patří k nejkrásnějším místům Nízkého Jeseníku. Romantické kaňonovité údolí říčky Huntavy, dřevěné lávky, skalní stěny a kaskády padající vody vytvářejí scenérii, která návštěvníky přitahuje už po generace. Turisté se k vodopádům mohou vydat z Horního Města příjemnou trasou lesem podél jejího divokého toku. Podzemní výpravu tak lze snadno spojit s osvěžujícím výletem do krásné přírody.

Horní Město aktivně rozvíjí projekty, které propojují historii s moderním životem na dalších místech v obci. Přímou před obecním úřadem vzniklo unikátní jezírko, které využívá důlní vodu čerpáním ze štoly sv. Antonína Paduánského – technické řešení se zde proměnilo v estetický prvek veřejného prostoru.

V posledních letech se obci daří rekonstruovat obecní domy, byty a veřejná prostranství, čímž vytváří lepší podmínky pro život svých obyvatel. Podporuje společenský život v obci tím, že pravidelně pořádá kulturní akce. Nejvýznamnější jsou tradiční Hornoměstské hody konané v červenci u příležitosti svátku sv. Magdalény. V průběhu roku se konají i další události, jako je Velikonoční zábava, stavení a kácení máje ve Skálách, dětské rybařské závody na obecním rybníku, Hornické dny v září, adventní neděle či vítání novorozenců občánek. Obec rovněž nezapomíná na gratulace jubilatům a aktivně podporuje činnost místních spolků.

Věříme, že právě zde – v náručí jesenické přírody a s bohatou historií doslova pod nohama – lze prožít klidný a naplněný život.

